

## Présentation

Imaginons un monde où la Formulation serait connue de tous et le Jeu de Peindre pratiqué universellement... Tout serait tellement différent : les corps libres, les esprits apaisés et vifs, les rapports entre individuel et collectif harmonieux. Le concept même de comparaison - et donc de compétition et domination - n'existerait plus pour cause de perte de sens, les notions de réussite et échec auraient également disparu d'elles-mêmes. Des individus de tous âges seraient habitués à pratiquer régulièrement une activité au sein de laquelle ils ont le même statut, d'ailleurs toutes les catégories – âge, sexe, genre, validité, couleur de peau etc – auraient disparu de notre vocabulaire devant la réalité de l'atelier : tout cela n'existe pas, chaque individu est unique, relié aux autres mais libéré de la norme. Ce monde existera peut-être un jour, les ateliers du Jeu de Peindre en sont encore à leurs balbutiements mais bientôt... en 2076... qui sait ?

### **L'autrice**

Plume Sauvage est une jeune autrice de 98 ans. Elle a connu notre époque et sa transformation. En 2076, au crépuscule de sa vie, elle décide de retracer la naissance du Jeu de Peindre, qui a marqué son existence et celle de tant d'autres. Elle écrit ce roman au fil des jours et le partage en temps réel.

### **La découverte**

*Les Échos de la Lisière* ont eu la chance de voyager dans le temps et de rapporter cet écrit du futur qui sera publié tel qu'il le fut à l'époque de l'avenir : en ligne et dans une revue gratuite, Le train Souterrain. Nous vous livrons donc ces pages en suivant le rythme du futur.